



RUBÉN RIERA

ACTOR

WWW.RUBENRIERA.COM

HABILIDADES

Actor en **TUMBALOBOS TEATRO** (2021-act), habiendo participado en tres giras nacionales con siete funciones en inglés.

Idiomas: Inglés (CEFR: Nivel C2). Catalán (Nivel A2).

Escénicas: Nociones de danza y canto.

Deportes: Atletismo. Nociones de hípica, boxeo y kárate.

Carnet de conducir: B.

Graduado en Psicología. Diplomado en Mindfulness.

INFORMACIÓN

Altura: 1,76 m

Pelo: castaño

Ojos: miel

Peso: 66 kg

Camiseta: M / Pantalón: 38 / Zapato: 43

DATOS DE CONTACTO

Representante (Wanted)

Teléfono: 915 40 01 11

Email: ficcion@wantedagency.es

Personal

Email: ruben.rdd@hotmail.com

CINE

2022. **Camino**. Dir: Birgitte Staermose.

2021. **En la nube** (cm). Dir: José Manuel Carrasco.

2021. **Reiniciar** (cm). Dir: José Manuel Carrasco.

2020. **Para cenar, cerdo** (cm). Dir: J. Carlos Serrano.

2020. **Aplau-sos** (cm). Dir: Tania Medina.

2020. **Vuelta y media** (cm). Dir: Javier Delgado.

TV

2023. **Las abogadas**. RTVE. *Mod Producciones*.

2023. **Cuéntame cómo pasó**. RTVE. *Grupo Ganga*.

2022. **Pollos sin cabeza**. HBO. *Pokeepsie Films*.

2021. **Otros mundos**. Movistar +. *La Caña Brothers*.

TEATRO

2022-act. **La malcasada**. Dir: Ana Vélez. *Selección Oficial del Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro*.

2021-2022. **Pilla pilla**. Dir: Ángel Ferrero. *La Encina*.

2018-2021. **No más besos**. Dir: Óscar Olmeda. *Teatro Lara*.

2018-2020. **El zoo de cristal**. Dir: Óscar Olmeda. *Estudio 2 Manuel Galiana*.

2018-2020. **Terror y miserias del Tercer Reich**. Dir: Óscar Olmeda. *Estudio 2 Manuel Galiana*.

2017. **Earthquakes in London**. Dir: Lina Oosterheert. *USVA*.

2014. **Meeting point**. Dir: Javier Aranzadi. *Interacto Teatro*.

2013. **Morir o no morir**. Dir: Marta Riganti. *Entre Cajas*.

FORMACIÓN

2023. Danza Jazz. David Mur.

2021. Entrenamiento actoral. Fernanda Orazi.

2020-2021. Entrenamiento regular. José Carlos Plaza.

2019-2021. Entrenamiento regular avanzado en cine y tv. Javier Luna.

2020. Interpretación para el medio audiovisual. José Manuel Carrasco.

2019-2020. Entrenamiento actoral en La Joven Compañía.

2017-2020. Interpretación textual en Estudio 2 Manuel Galiana.

2017-2018. Improvisación teatral en Jamming. Juanma Díaz.

2016-2017. Técnica Meisner para el actor. Lina Oosterheert.

2016-2017. Improvisación teatral cómica. Thomas Mook, Kees de Vries.

2009-2015. Interpretación en C. J. Tres Cantos. Marta Riganti y Javier Aranzadi.